



M'Toro Chamou

Véhiculer l'histoire de Mayotte

■ Le personnage

M'Toro Chamou est Chamsidini Momed à la ville. Il a 30 ans et est né sous le signe du gémeaux.

Il a 3 enfants et vit en couple, à Nantes. M'Toro Chamou fait de la World Music mais sa musique est fortement imprégnée de M'godro. A Mayotte il est le représentant du « M'godro Dance ». Pourtant, lui même affirme que sa musique « n'a pas d'étiquette ». C'est la musique de ses ancêtres qu'il joue sur scène, une musique toutefois revisitée, pour que des musiciens

non mahorais puissent la jouer et pour que le public de partout dans le monde puisse l'écouter, l'apprécier, l'aimer, sans pour autant comprendre la langue mahoraise. Il est en effet un de ses artistes qui a quitté son île pour faire connaître la musique de Mayotte en métropole et ailleurs.

C'est le continent africain qui est la source de son inspiration ainsi que la vie de tous les jours à Mayotte. Force de la parole, force de la mélodie, force du message, avec sa musique, M'Toro Chamou lance un pont, au-delà des différences, entre la tradition et la modernité, entre Mayotte et le reste du monde.

■ Son profil musical

M'Toro Chamou est déjà un artiste confirmé, qui a réalisé 4 albums : « Kaza Ngoma » en 1998, « Retour aux sources » en 1999, « M'lango » en 2002 et « Bwe Foro », son dernier né en 2004.

Son parcours musical a été marqué de rencontres qui lui ont permis d'atteindre le devant de la scène et de se produire de nombreuses fois. C'est d'abord Demo qui l'initie et le pousse à faire ses premiers pas sur scène. De 1988 à 1991, il fait partie des créateurs du célèbre groupe de Rap « M'Tsapere Power ». En 1991, il fait la connaissance de Mawana Slim avec qui il répète quelques temps. Puis il crée son premier groupe « Black Roots ». Aujourd'hui on se souvient encore de ce groupe et de ses chansons.

En 1995, il part à la Réunion à la recherche de formation professionnelle. Dans ces années-là, il fait aussi la première partie de Jacques Higelin à Mayotte, son île natale, et participe à plusieurs manifestations entre Paris et l'Océan Indien. Mais M'Toro Chamou fait mieux que ça : sa rencontre avec Baco, le pionnier de la musique mahoraise à l'étranger, en 1996, à Paris, au moment où ce dernier réalisait Machaka.

Ensemble, ils partent à la Réunion pour une tournée. A son retour de la Réunion, M'Toro Chamou s'installe à Marseille où il commence à travailler sur son premier album. D'ailleurs la première fois que le tube « Kaza N'goma » fut entendu à la radio, certains croyaient que c'était un nouvel album de Baco. Mais il faut rendre à M'Toro Chamou ce qui lui appartient. Il est désormais lui aussi un imminent représentant de la musique de Mayotte !

■ Son parcours audiovisuel

En participant à *9 Semaines et 1 jour*, il veut promouvoir la musique de Mayotte, mais au-delà véhiculer toute son histoire, sa culture et son image. En un mot, faire connaître son île ! Il est très heureux de participer à l'émission !

■ Quelques confidences

Sans surprise, M'Toro Chamou adore voyager, dans tous les pays, se nourrit de toutes les rencontres qu'il fait.